

1963'te İstanbul'da doğdu. İ.Ü. Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Cambridge Üniversitesi'nde sinema eğitimi aldı. Hiçbir zaman sınıf başkanı olmadı. 12 Eylül'ü cezaevinde karşıladı.



Metin YEĞİN, dünyanın birçok ülkesinde avukatlık, bulaşıkçılık, taksi şöförlüğü, sandviççilik yaptı. Meksika'da Chiapas'da uluslararası insan hakları gözlemcisi, Ekvador'da bambu evlerin yapımında işçi, Guatemala yerli hakları kongresinde katılımcı, Nikaragua'da karides avcısıydı. Chipas'da Subkumandan Marcos'la, Venezuela'da devlet başkanı Chavez'le, Arjantin'de uluslararası terörizm cezaevi hücresinde Leonardo Bertulazzi ile görüştü. Yaptığı filmler 55 ülkenin festivallerinde oynarken, her festivalde, otel ve kahvaltı karşılığında o ülkelerin filmlerini yapmaya devam etti. İtalya'da II Manifesto'ya, İngiltere'de Nerve'e, Arjantin'de Pais'e yazdı.

Türkiye'de ve dünyada birçok gazete ve dergiye, ayrıca duvarlara yazı yazmaya devam ediyor. Türkiye'de NTV'ye, Polonya ve Arjantin televizyonlarına belgesel yaptı. Filmleri Rize Çay Kongresi'nde, Arjantin işgal fabrikalarında, Liverpool üniversitelerinde, sokaklarda gösterildi. Açık Radyo'da "**İki Maceraperestin İnanılabilir Serüvenleri**", "**Yeryüzünün Lanetlileri**" ve hala sürmekte olan "

Dünyanın Sokakları

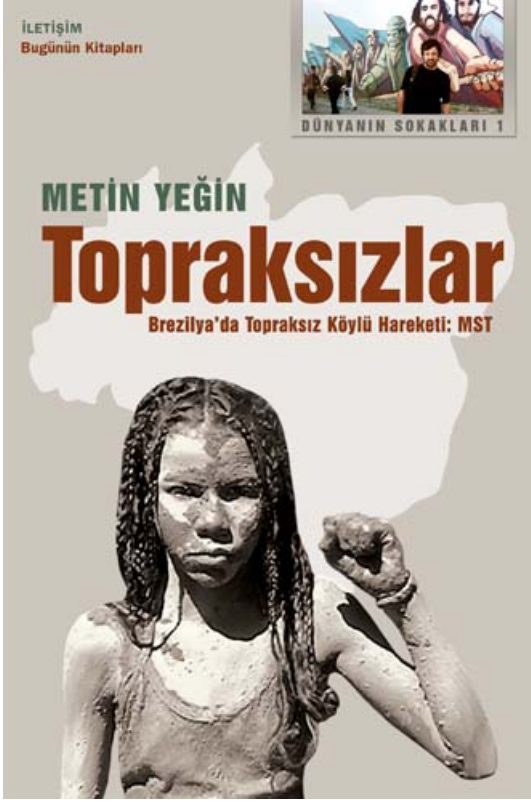
" programlarını yaptı. Bazı filmleri:

Likya Yolu (2000), Üç Kıtada Devrialem (2001), F (2001), After (2001), Güzel Günler Göreceğiz (2003), Para Pachamama (2003), Topraksızlar (2003).

Kitapları:

Topraksızlar (2004),

Marcos'la On gün (2000), Firari İstanbul (2001).



Topraksızlar
Brezilya'da Topraksız Köylü Hareketi: MST

Metin'in, bu kitapla sağladığı katkı, MST mücadelelerinin ve zaferlerinin ilerici derslerini Türkiye soluna taşımak açısından kilit bir önem taşıyor.

James Petras

Dünyanın öteki ucunda Avrupa kıtası kadar kocaman bir ülke Brezilya... Ama Üçüncü Dünyalılıktan, IMF'zedelikten ve kesif bir fukaralıktan akraba yaşadığımız coğrafyaya. Neo-liberalizm bütün vahşetiyle Brezilya tarımına ve köylülerine saldırıyor on yıllardır. Sonuç: Genleriyle oynanmış tohumlar, tekelci ekonomilerin dayattığı ekim politikaları, kimyasallara teslim edilmiş bir tarım... Ve bütün bunlara inat uçsuz bucaksız âtıl topraklar...

Bu karanlık tablo içinde güneş sızdıran bir yarık var: **TOPRAKSIZLAR!** Brezilya'daki işgalci topraksız köylü hareketi MST, dünyaya meydan okurcasına, devrimci bir pratiğin peşinde, sokakları arşınıyor. Toprakları işgal edip, kolektif tarım yapıyorlar ve yıllardır IMF laboratuvarı olmak yerine; kitlesele, doğrudan, radikal ve sürdürülebilir direniş eylemlerini içeren bir Halk

Projesi için m¼cadele veriyorlar. Y¼z¼l¼m¼ Belçika'dan daha b¼y¼k bir alanda ve iki milyona yakın kişiyle, mutlu sonla bitebilecek bir dramın peşinde, "başka bir d¼nya" kurmanın telaşıyla...

Metin Yeğın'ın gazetecilik deneyimleriyle örd¼ğ¼ kitap, Topraksızlar'ın kolektif tarım, alternatif tıp, alternatif eğitim ve demokratik karar alma s¼reçleriyle yaşama nasıl sahip çıktıklarını gösteriyor. B¼t¼n bu s¼reci anlatan Topraksızlar vcd'si ise kitabın bir hediyesi...

Başka bir d¼nyaya, özne'nin kuruculuğuna ve umuda inanıyorsak h¼l¼; bu kitabı okumak, bu belgeseli seyretmek "iyi gelecektir".